



Neißeufer

Neues Wohnen, moderne Verwaltungsbauten

Nadbrzeże Nysy

Neues Wohnen, nowoczesne budowle administracyjne



*Kegeldammhäuser kurz vor Fertigstellung (Stadtarchiv Forst)
Budynki przy Kegeldamm na krótko przed zakończeniem budowy
(Archiwum Miejskie w Forst)*

Lage: Kegeldamm 20–25 (drei Doppelwohnhäuser)
Bauzeit: Nr. 20: 1923–1924, Nr. 21–25: 1924–1925
Architekt: Rudolf Kühn (Gesamtplanung);
Walter Schwalbe, Hochbauamt (Detailplanung)
Bauherr: Stadt Forst (Lausitz)
Heutige Nutzung: Mietwohnungen
(Forster Wohnungsbaugesellschaft mbH)

Położenie: Kegeldamm 20–25
(drei domy w zabudowie bliźniaczej)
Okres budowy: Nr. 20: 1923–1924, Nr. 21–25: 1924–1925
Architekt: Rudolf Kühn (planowanie ogólne),
Walter Schwalbe, Urząd ds. Budownictwa
Nadziemnego (planowanie szczegółowe)
Inwestor: Miasto Forst (Lausitz)
Aktualne użytkowanie: mieszkania czynszowe
(Forster Wohnungsbaugesellschaft mbH)

Am Rathenauplatz, am Heinrich-Heine-Damm und gegenüber am Kegeldamm erbaute die Stadt bis 1925 Häuser mit 137 Wohnungen. Bei den folgenden Bauten am Friedrich-Ebert-Platz änderte sie ihre Wohnbaupolitik und übertrug die Bauherrschaft, mit städtischer Unterstützung, meistens Forster Baufirmen. Am Ende des Platzes entstand 1927 das staatliche Finanzamt, dem nördlich der Langen Brücke 1930 das Arbeitsamt folgte.

Stilistisch orientierte sich Kühn anfangs wahrscheinlich am Wiederaufbau des 1748 abgebrannten Forsts unter Graf Brühl. Der Rathenauplatz, das benachbarte Altersheim (Bau ab 1921), der Erstentwurf von 1922 für den Gutenbergplatz (mit Rathausneubau) und noch die Kegeldammhäuser waren in dem beliebten schlichten »Stil um 1800« in spätbarock-klassizistischer Formensprache gehalten. Es wurde sogar die gelbe Fassadenfarbe – 1748 für die ganze Stadt vorgeschrieben (Stadtkirche) – übernommen.

Einen radikalen Bruch vollzog Kühn 1924 in einem neuen Rathausentwurf, nun als Hochhaus mit straff vertikaler, von der mittelalterlichen Gotik inspirierten Gliederung geplant. Gotische Elemente finden sich ebenso am Friedrich-Ebert-Platz (Treppengiebel, spitzbogige Laubengänge). Die Wohnbau- und Rathauspläne für den Gutenbergplatz kamen aus finanziellen Gründen nicht zur Ausführung. Heute existieren aus Kühns Amtszeit nur noch die Kegeldammhäuser.



Do roku 1925 przy Rathenauplatz, Heinrich-Heine-Damm oraz naprzeciwko przy Kegeldamm miasto wybudowało budynki mieszkalne ze 137 mieszkaniami. Przy następnych budynkach przy Friedrich-Ebert-Platz miasto zmieniło swoją politykę budowlaną i przekazało inwestorstwo przy swoim wsparciu głównie firmom budowlanym z Forstu. Na końcu placu powstał w roku 1927 budynek państwowego urzędu skarbowego, a w roku 1930 po północnej stronie Długiego Mostu budynek urzędu zatrudnienia. Pod względem stylistycznym Kühn kierował się początkowo prawdopodobnie odbudową Forstu po pożarze w roku 1748, kierowaną przez hrabiego Brühla. Zabudowa Rathenauplatz, sąsiadującego budynku domu starców (budowa od roku 1921), pierwszy projekt zabudowy Gutenbergplatz z roku 1922 (wraz z nowym ratuszem) oraz budynki przy Kegeldamm utrzymane były w ulubionym prostym »stylu około roku 1800« w późnobarokowo-klasycystycznej formie. Przejęto nawet żółtą kolorystykę fasad – w roku 1748 przewidzianą dla całego miasta (kościół farny!).

Radykalną cezurę wprowadził Kühn w roku 1924 w projekcie nowego ratusza, teraz zaplanowanego jako wysokościowiec z napiętym pionowym podziałem, inspirowanym przez średniowieczny gotyk. Elementy stylu gotyckiego znajdują się także na Friedrich-Ebert-Platz (murek schodkowy na zakończeniu ściany szczytowej, ostrołukowe podcienie). Nie doszło do realizacji planów zabudowy mieszkalnej i ratusza na Gutenbergplatz z powodów finansowych. Z okresu urzędowania Kühna istnieją dzisiaj jeszcze tylko budynki przy Kegeldamm.